



# ОБЩИНА ДУПНИЦА

---

## П О К А Н А

за участие в процедура възлагане на услуга под праговете на ЗОП и НВМОП

На основание чл. 44, ал.2 от ЗМСМА, чл.2а, чл.2, ал.1, т.2 от Наредбата за възлагане на малки обществени поръчки (НВМОП) и Публикувана покана и насоки за кандидатстване по Схема за безвъзмездна финансова помощ BG161PO001/3.1-03/2010 „Подкрепа за развитието на природни, културни и исторически атракции” по оперативна програма “Регионално развитие” 2007-2013 г.(ОПРР) и във връзка с Решение №143/30.11.2010 г. на Общински съвет – Дупница и Заповед №2553/13.12.2010г. на Кмета на Община Дупница,

Община Дупница обявява процедура за набиране на оферти за изработване на технически проект за **Преустройство и реконструкция на Исторически музей – гр. Дупница (помещаващ се в сградата на бивш “Младежки дом”) по проект „ПЪТУВАНЕ ВЪВ ВРЕМЕТО – НЕПОЗНАТАТА ДУПНИЦА”**.

Техническият проект трябва да включва: Детайлно техническо задание (при необходимост) и Технически проект по части: Архитектурна, Конструкции, Електро – силно и слаботокови, Пожароизвестяване, Охранителна система, ВиК, ОВК, ПБЗ, Количествено – стойностна сметка.

Критерий за оценка на предложенията: **най-ниска цена.**

Изискванията, на които следва да отговарят участниците и представените от тях оферти се доказват с представянето на заверено копие и/или оригинал на следните документи:

- Актуална търговска регистрация, удостоверена със заверено копие на актуален документ за търговска регистрация;
- Отсъствие на обстоятелствата по чл. 47, ал. 1, ал. 2 и ал.5 от ЗОП, удостоверено със съответната декларация;
- Проектантска правоспособност на екипа на кандидата, удостоверена със заверени копия на съответните документи удостоверяващи квалификация и правоспособност.
- Опит в изпълнението на подобни поръчки, удостоверено със заверени копия на съответните документи;
- Оферта, която включва ценово предложение се представя в отделен запечатан плик, с надпис “Ценово предложение”.

В срок до 16,00 ч. на 17.12.2010 г. кандидатите, желаещи да участват в процедурата, следва да представят писмени предложения - оферти в запечатан непрозрачен плик (със заглавие – предмета на поръчката и името на подателя, адрес и телефон за връзка) от участника, в деловодството на Община Дупница на адрес : гр.Дупница 2600, пл.”Свобода” № 1.

Допълнителна информация може да бъде получена на място в сградата на Исторически музей (бивш Младежки дом), както и след заявка по електронна поща на адрес : [hmuseum\\_dtsa@mail.bg](mailto:hmuseum_dtsa@mail.bg) всеки работен ден от 9.00 до 17.30 часа.

Участниците следва да предвидят, че получени след срока предложения- оферти няма да бъдат разглеждани.



# ОБЩИНА ДУПНИЦА

Приложение № 1

## ТЕХНИЧЕСКО ЗАДАНИЕ

**Проект:** Пътуване във времето – непознатата Дупница

**Подобект:** Преустройство и реконструкция на Исторически музей – гр. Дупница (помещаващ се в сградата на бивш “Младежки дом”)

**Фаза:** Технически проект

Създаването на постоянна музейна експозиция е важна стратегическа цел в развитието на всеки град и на неговия музей. Това в още по-голяма степен важи за Исторически музей – Дупница, защото в града няма постоянно действаща експозиция - нито художествена, нито историческа. Нерешен остава проблема и с недостатъчната експозиционна площ за временни и гостуващи изложби. Нуждата от съвременна, модерна, отговаряща на все по-големите естетически търсения на посетителя, експозиция, за града е осезателна и крайно необходима.

Сградата на бившия Младежки дом отредена с решение на Общинския съвет за решаване на проблема, осигурява в максимална степен необходимите условия за развитието на бъдеща постоянна общоисторическа експозиция и културно-просветната дейност на музея. Архитектурно-пространствените характеристики и вътрешна планировка на сградата предоставят чудесни възможности да се разгърне музейнта експозиция, обособявайки отделни експозиционни зали на тематико-хронологичен принцип.

Сградата на Младежкия дом е завършена през 1978 година по проект на арх. Милчо Сапунджиев от „Плодвидпроект”. Това е една от най-интересните и запомнящи се обществени постройки, от епохата на социализма не само за град Дупница, но и въобще за България. На следващ етап се предвижда провеждане на процедури за регистрирането ѝ като паметник на недвижимото културно наследство, за което общината следва да инициира необходимите действия.

Предвижда се за музейните експозиции да се усвоят последните две нива, като в съществуващите им зални пространства ще сепарират отделни сбирки.

Следвайки най-общо музейната структура ще бъдат създадени три тематични експозиционни зали: Археология, Етнография и История на Дупница и района в ново и най-ново време. Във всяка една от тематично обособените зали хронологично с определено подчертани акценти ще бъде пресъздадено културно-историческото наследство на града и района.

**Археология** – Дупнишката покрайнина от праисторията до средновековието. Ще бъдат представени с разнообразни артефакти поселищния живот, могилни некрополи, крепости и съоръжения. Основен елемент в експонирането ще бъде отделен на т. нар. Дупнишка крепост и живота в нея през различните периоди от съществуването ѝ. Отделен акцент в археологическата експозиция ще бъде нумизматичната колекция на музея и колекцията от ценности с изображения на кръст (енколпиони, пръстени, медальони).

**Етнография** – специфика и особености в бита, занаятите, поминъка, облеклото, ритуално-празничната обредност на населението в Дупнишките етноареали – Горно поле, Долно поле и Разметаница.

**История на града и района от Освобождението до днес** – документи, снимки, предмети, пресъздаващи общественоеикономическото политическо и културно развитие на Дупнишка околия. Особен акцент в тази експозиционна зала трябва да бъде военната история на 7-а Рилска дивизия и участието ѝ във войните за национално обединение.

**Зала за временни и гостуващи изложби** – неотменна част от експозиционното пространство на музея. В съответствие с последните тенденции в развитието на музеологията и експозиционната дейност – от гледна точка на мобилността и възможностите все повече хора да се докоснат до богатството на миналото, предвиждането на такава зала е изключително необходимо. Музеят като част от националната музейна мрежа трябва да има възможност да организира гостуващи изложби от цялата страна и гражданите на Дупница да видят културно историческото богатство от различни райони на България. Залата ще може да се използва и за провеждането в средата на експозициите на срещи, коктейли, тържества.

Да се потърсят и кътове за аудиовизуални програми представящи културните ценности и историята на общината.

Да се създаде входно фоайе с лоби бар, информационен пул, място за въвеждане в експозиционната програма на посетителски групи.

Пред входа на фоайето да се оформи място за паркиране на 6 леки автомобили за хора с увреждания и служебни.

Нивата на сградата следва да бъдат свързани с малък панорамен асансьор и съоръжени с необходимите рампи за хора с увреждания и трудно подвижни стареещи.

Предвижда се цялостната подмяна на дограмата, ремонт и укрепване на каменните облицовки, както и тяхното почистване с пясъкоструен апарат. Да бъдат подменени настилките и се проектират ремонтни работи по стените и таваните на интериорите.

Наложително е изработването на проект за нови покривни топлоизолации и хидроизолации, както и обшивки по бордовете с алуминиева ламарина.

Да се проектират ремонтни работи по вертикалната планировка – каменни настилки, опорни зидове, парково осветление, ефектно осветление.

Необходимо е да се извършат и следните проектни работи по част Конструктивна:

1. Да се изготви конструктивно становище, което да включва:

- Резултати от оглед на сградата с констатации за видимото състояние на конструкцията.

- Построяване на компютърен триизмерен модел на конструкцията на сградата, който да бъде подложен на натоварванията и въздействията според нормативната уредба, дадена по-долу.

- Даване на експертна оценка на поведението на конструкцията на база на горния модел.

- Установяване в каква степен сградата отговаря на изискванията за земетръсна устойчивост.

- Препоръки за евентуални ремонтни, възстановителни и укрепителни мероприятия.

- Заключение за годността на конструкцията във връзка с по-нататъшната експлоатация на частта от сградата, обект на настоящето преустройство.

2. Да се изготвят работни чертежи, които да са в съответствие с архитектурния проект и дават конструктивно решение на детайлите показани там.

Да се изработят проекти по част ВиК (вътрешни инсталации) с реконструкция или цялостна подмяна на щранговете, ако съществуващите са компрометирани.

Да се изработят проекти по част Електро-силнотоккови и слаботоккови (телефонизация, видеофикация, охранителна система, пожароизвестяване) както сградни, така и паркови, като последните се съчетаят и с ефектно осветление на сградата. Решенията да са енергоефективни.

Да се изработи проект за централна климатизация на пространствата, с автоматично задаване на параметрите във фондохранилищата. Решението да е енергоефективно (клас А).

Да се изработи проект по част ПБЗ.

Да се изработи проект по част „Пожарна безопасност”.

**Да се предвидят всички необходими действия, в съответствие с Наредба №4 от 21 май 2001 г. за обхвата и съдържанието на инвестиционни проекти, издадена от Министерството на регионалното развитие и благоустройството на РБ, както и предвидените разпореди на действащата към момента нормативна уредба.**

*Срокът за изпълнение на услугата не следва да бъде по-дълъг от 15.01.2011 г., като се прилагат и схеми на отделните етажи и допълнителни документи, свързани с проектирането.*